|  |
| --- |
| **Тема урока: В.В.Бианки «Сова».** |
|  | литературное чтение во 2а классе **Учитель: Прозорова Е.А.**    **Тип урока:** изучение нового материала.  Методы:  **Цели:**  **1. Образовательные:**   а) формировать внимательное отношение к языку произведения; умения понимать образные выражения; высказывать своё отношение к прочитанному, анализировать текст.   б) совершенствовать умения осознанного и вдумчивого чтения про себя и вслух.   в) учить навыкам работы над выразительностью: выбор интонации, тона, темпа, громкости.  г)обучать младших школьников методам познания родного края.  д)показать неразрывную связь человека и природы.  **2. Воспитательные:**   а) воспитывать любовь к слову, природе, ко всему живому на земле.  б) положительную мотивацию через интерес к самому процессу чтения.  в)эстетическое, нравственное и практическое отношение к среде жизнедеятельности человека, умения вести себя в ней.  *г)*учить детей решать экологические проблемы, близкие и доступные младшему школьнику:  - защита и сохранение видового многообразия растений и животных и мест их обитания как природного окружения человека;  - защита о сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья окружающих людей;  - охрана природной среды от разрушения и истощения;  **3. Развивающие:**   а) развивать устную речь учащихся, образное мышление, кругозор.   б) развивать читательские умения: слушать и говорить  в) научить детей прослеживать межпредметные связи.  Г)приучать детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуаций*.*    **Оборудование:** портреты В.В.Бианки; иллюстрации луга, совы, клевера, шмелей; кроссворд, листы с тестами.  **Ход урока.**  **1.**     **Орг.момент.**  **2. Проверка д.з.**  ***3. Мотивация на урок:***   Отправляемся на чудесный летний луг. Но вспомним, как себя ведут в гостях, правила поведения в природе (*не сорить, не рвать цветы, не ломать ветви деревьев, не разорять птичьи гнёзда, не пугать зверей).*  *- Закройте глаза. Постарайтесь представить что- то очень для вас приятное, близкое, красивое, то, что везде окружает нас. А может кто- нибудь почувствует запахи, услышит звуки?*  *( зелёные листики, пение птиц, аромат цветов).*  *- Давайте послушаем голоса птиц, почувствуем их красоту.*  *- Как вы себя чувствовали, когда слушали голоса птиц?*  *( очень нежно, хотелось пойти в лес, на луг и посмотреть на птиц*  *- А как, вы, думаете, связан человек с природой?*   * *( он сам является частью природы, влияет на её красоту, бережёт природу* * Закрываем глаза (*звучит стихотворение*): * ***Бежит тропинка через луг,***   ***ныряет влево, вправо.***  ***Куда ни глянь, цветы вокруг,***  ***да по колено травы.***   * Открываем глаза, мы на чудесном лугу. Но не просто будем гулять, но ещё и… (*читать, наблюдать, вспоминать, думать)*   **4 Подготовительная работа.**  . Сегодня на уроке отправимся в удивительное путешествие, побываем в гостях у природы. Но для этого нам надо подготовиться.   1. Слушание диска 2. Кроссворд 3. Беседа о писателе     Когда В.В.Бианки был такого же возраста как и вы, он часто гулял по лесу вместе с отцом, который учил узнавать мальчика каждую травинку, каждую птицу и зверюшку. Звери и птицы даже  жили у В.В. Бианки дома. Был у писателя и аквариум с рыбами, и террариум с черепахами, ящерицами и змеями.         Все свои наблюдения в природе В.В.Бианки записывал. Так же он записывал, путешествуя по стране, народные песни, сказки, прибаутки, поговорки. Все эти увлечения  соединились вместе, так родилось более трёх десятков сказок.  Книги В.В.Бианки - это ответы на ваши постоянные  "Отчего" и "Почему?"  Виталий Валентинович Бианки вырос в семье известного  ученого. Учился в Петербургском университете. Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои — животные, птицы, растения. Он написал приблизительно 300 произведений. Бианки - мастер литературной сказки. Почти все его сказки научны, они рассказывают о живом мире природы, учат детей бережно относиться к ней, любить ее.  — Сегодня на уроке мы познакомимся еще с одним рассказом В.В. Бианки «Сова».   1. Беседа о сове   Сова — ночная хищная птица. Живет чаще в смешанных и хвойных лесах. Охотится ночами, преимущественно на мышевидных грызунов. Гнездятся в брошенных гнёздах; других птиц, например ворон. Осенью совы улетают на запад, а их место занимают северные гости.  В мире насчитывается около 130 видов сов. На территории России встречается 16.  **5. Изучение нового материала**  ***1. Словарная работа.***  хо-ро-нишь-ся — хоронишься  сто-ро-нишь-ся — сторонишься  рас-сер-ди-лась — рассердилась  от-ча-ян-ная — отчаянная  пе-ре-кли-ка-ют-ся — перекликаются  за-гля-ды-ва-ют - заглядывают  стар — старик — стариковом  шмель — шмелевые  корм — кормовистый  глаза — глазищами  лез — вылезла  носить — переносить  ***2. Первичное чтение.***  Читает учитель  Чтение сказки цепочкой.  *Работа по частям, работа по содержанию.*  1 часть*- до слов» Ночь пришла»*  *- Как обратилась Сова к старику?*  *- А что Старик ответил ей?*  *- Почему Старик не считал Сову своим другом?*  *- Как ответил он на её предупреждение?*  2 часть*- до слов « Стоит на лугу клевер…»*  *- Почему мыши так расхрабрились?*  *- Чем они занялись на лугу?*  *- Как предупреждает Сова Старика о возможной беде?*  *- Прислушался ли он к совету Совы?*  *- Подумайте, как ответ Старика характеризует его?*  *( Легкомысленный, ненаблюдательный)*  *3 часть- до слов « Старик браниться…»*  Словарная работа:  *Клевер кормовистый- клевер , предназначенный для корма скоту.*  *Цветень- пыльца.*  *- Почему не родится клевер на лугу?*  *- Что стало с коровой?*  *- Найдите три предупреждения Совы.*  *- О чём она предупреждает Старика?*  *- Меняется ли его поведение?*  *( Герой стал задумываться о правильности своего поведения).*  4 часть*- до слов « Простила Сова…»*  *- Что изменилось в Старике?*  *( Старик не считал Сову своим другом, пренебрежительно. Даже высокомерно относился к ней: « Вишь, чем пугать вздумала! Утекай пока цела». Потом он стал молчать и наконец браниться, так как всё у него разладилось.)*  *- Когда Старик понял свою ошибку?*  *( Вот и чай белить Старику нечем стало»)*  *- Права ли оказалась Сова? Пришлось ли старику кланяться?*  *- Найдите пословицу. Что она означает?*  *( Дружно не грузно , а врозь хоть брось).*  5 часть*.- до конца сказки.*  *- Как Старик исправил ошибку? Что он понял?*  *( В природе всё друг с другом связано*  *- В какой пословице содержится главная мысль сказки?)*  *- Убедил ли нас писатель том , что человек тесно связан с природой, а в природе все явления и живые существа зависят друг от друга?*  *О связи всего живого можно написать научную статью, но В. Бианки написал художественное произведение. Почему?*  *- Докажите, что это действительно сказка.*  *( Произведение « Сова»- сказка: животные наделены человеческими чертами, действуют, думают как люди; использована поговорка:*  *Мыши не волки, не зарежут тёлки, пословица: Дружно не грузно, а врозь хоть брось; слова автора звучат как стихи- складно»*  При чтении встретятся слова Как вы их понимаете?   * ***кормовистый*** – клевер, предназначенный для корма скоту. Клевер можно встретить на лугах, лесных полянах. Его цветки можно видеть с конца мая до осени. В них много сладкого нектара. Клевер специально высевается на колхозных полях, т.к. даёт питательное сено для скота. А ещё цветки растения используются в медицине. * ***цветень*** – пыльца, мельчайшие жёлтые зёрнышки. Многие из вас видели на цветках растений пчёл, шмелей, бабочек. Здесь они кормятся цветочным соком – нектаром. Но не только кормятся, они ещё выполняют работу, без которой не могут образовываться плоды и семена. Эта работа – опыление цветков. В цветках, кроме нектара, есть пыльца – мельчайшие жёлтые зёрнышки. Когда шмель садится на цветок, пыльца остаётся на мохнатом тельце. Перелетая с цветка на цветок, шмель невольно переносит на него и пыльцу – опыляет этот цветок. Из опылённого цветка начинает развиваться плод с семенами. А если опыления не произойдёт, плодов и семян у растения не будет. Пчёлы, шмели, бабочки – это насекомые – опылители. * ***пойло*** – питательное питьё для скота * Вы читали 1и 2 части произведения. Какие основные моменты можно выделить? Вспоминаем. (*ответы уч–ся: Старик показан легкомысленным, ненаблюдательным, грубым в общении. Прогонял сову с луга, не считал её своим другом, не прислушивался к советам, ведь она много раз предупреждала его о возможной беде).* * А какая беда? (*от такого грубого отношения сова перестала ловить мышей, она улетела, забралась в дуб; мыши стали рыть землю, искать шмелиные гнёзда*). * Старик легкомысленный. А сова? (*мудрая, всё понимает).* * Какого человека называют мудрым? (*который даёт советы, предупреждает об ошибках).* * Сова мудрая. А ещё? (*смелая).* * Подберите близкие по смыслу слова …( *храбрая, мужественная, отважная, решительная).* * Какие приёмы увидели? (*сравнение: нос – крючком, мыши не волки)* * Объясните, сказку или рассказ мы читаем? (*произведение «Сова»- сказка: животные наделены человеческими чертами; действуют, думают как люди; встречаются пословицы, поговорки).* * Хорошо, я с вами согласна. Это сказка. А ещё В.Бианки считают создателем нового жанра – «Сказки – несказки» (**слайд №1)**. Они рождаются как ответ на детские «почему?». Отсюда и названия произведений: «Отчего у сороки такой хвост?», «Чьи это ноги?». Со сказкой эти произведения связывают сказочные приёмы: зачин, присказки, повторы, звери разговаривают, с ними происходят какие-то приключения. И попутно читатели узнают о повадках животных, явлениях природы. * Надеюсь, что и вы сегодня сами ответите на свои «почему»? и много сделаете открытий. Над лугом нависла беда. Что же было дальше?   5.  **Работа над содержанием следующих частей произведения**.  *1)*       *3 часть*   * 3часть читаем выразительно цепочкой по предложению, понаблюдаем за языком автора. При чтении верно выбираем: темп, громкость, тон (*на доске)*   б) *Целевая установка*.   * При чтении нужно найти следующие 3 предупреждения совы (*на доске).*   в) *чтение*  *г) проверка восприятия*   * О чём теперь предупреждает сова? Докажите словами из текста. (*1.Шмели с луга летят. 2. Не кому переносить цветень с цветка на цветок. 3. Не родится клевер на лугу.* * Что стало с коровой? Зачитайте. * Меняется ли поведение старика? (*старик « в затылке скребёт», молчит, ничего не говорит на предупреждения совы; стал задумываться о правильности своего поведения).* * Сравните, как, каким тоном разговаривал старик вначале, как отвечал теперь на предупреждения совы? (*грубо, свысока, а теперь молчит, ничего не говорит*). * Какие приёмы здесь использует Бианки? (*олицетворение- ветер гуляет; сравнение – травы с кашей).* * Трава без клеверу, что каша без масла. Как вы это понимаете? ( *клевер имеет сочные мягкие стебельки, от цветов идёт приятный запах, и животные с удовольствием едят траву, где растёт клевер. Ну, а каша с маслом – вкусная и питательная).*   **Вывод:**   * Старик изменяется, начинает задумываться над своим поведением, прислушивается к словам совы. * Как бы вы прочитали слова совы, в которых содержится предупреждения, выберите нужную карточку. Зачитайте, показав голосом (*на доске карточки*): строго, с мольбой, с насмешкой, радостно, с возмущением, с досадой. * Не попадает цветень с цветка на цветок, не родится клевер на лугу, корова стала тощать. Молчит старик, ничего не говорит.   *2)*       4 часть – комбинированное чтение (*учитель – уч-ся хором).*  а) *Целевая установка*.   * Заметьте, каким здесь видим старика, что изменилось в нём?  б) чтение *в) проверка восприятия*   * Каким здесь видим старика, что в нём изменилось? (*стал более добрым, пошёл кланяться к сове, т.е. просить о помощи).* * Когда старик понял свою ошибку? (*вот и чай белить нечем).* * Как бы вы прочитали слова старика, выберите нужную интонацию * Права ли оказалась сова? * Прочитайте 1 предложение этой части. Как вы его понимаете? (*от слов мало толку, надо дело делать, исправлять ситуацию)* * Когда старик просит о помощи, как реагирует сова? (*уже его простила, глазищами луп-луп, т.е. рада, ей то какого без мышей – они для неё еда).* * Что хотела сказать сова пословицей: « Дружно не грузно, а врозь хоть брось»? (*ответы уч-ся).* * Бианки использует такие приёмы как… (*олицетворение и сравнение*). |

6. Физкультминутка

7. Тесты

8.Повторение.

— Какая связь между совой и чаем старика?

Давайте нарисуем цепочку взаимосвязи.

сова —мыши —шмели —клевер —корова —молоко – чай

- Ребята, кто главный герой сказки?

- Какая она? (мудрая)

- Какого человека мы называем мудрым? (даёт советы, предупреждает об ошибках)

**9. Подведение итогов урока**

— С каким рассказом познакомились сегодня на уроке?

— Кто его автор?

— Научила сова чему-нибудь старика?

— Какой вывод можно сделать из прочитанного рассказа?

*10.Обобщение учителя.* Все в природе: растения, животные и люди – взаимосвязано. Все нужны друг другу. Человек должен заботиться о животных и растениях.

### ****11. Рефлексия.****

У. Какое «открытие» сделали для себя сегодня?

На доске: Дружно не грузно, а врозь хоть брось.

Нужно иметь мужество исправлять свои ошибки.

Нужно уметь прощать.

У. Как вы думаете, эти «открытия» вам пригодятся в жизни?

### 12.    Итог: Да, Бианки мастер слова. Слова в его произведениях цветут, сверкают. Они то шелестят, как травы, то бормочут, как ручейки, то пересвистываются как птицы. Так интересно читать описание природы. Нужно вчитываться так же, как всматриваешься в природу, чтобы в обычном увидеть необычное. Убеждает, что знать природу, быть следопытом – полезно каждому.

### ****13. Домашнее задание.****

У. Оцените свои силы правильно и выберите себе то домашнее задание, которое вы сможете сделать.

1. Инсценировать любой диалог из сказки.
2. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы.
3. Прочитать другие произведения Бианки.