|  |
| --- |
| **Тема урока: В.В.Бианки «Сова».** |
|  |  литературное чтение во 2а классе**Учитель: Прозорова Е.А.** **Тип урока:** изучение нового материала.Методы:**Цели:** **1. Образовательные:** а) формировать внимательное отношение к языку произведения; умения понимать образные выражения; высказывать своё отношение к прочитанному, анализировать текст. б) совершенствовать умения осознанного и вдумчивого чтения про себя и вслух. в) учить навыкам работы над выразительностью: выбор интонации, тона, темпа, громкости.г)обучать младших школьников методам познания родного края.д)показать неразрывную связь человека и природы. **2. Воспитательные:** а) воспитывать любовь к слову, природе, ко всему живому на земле.б) положительную мотивацию через интерес к самому процессу чтения.в)эстетическое, нравственное и практическое отношение к среде жизнедеятельности человека, умения вести себя в ней.*г)*учить детей решать экологические проблемы, близкие и доступные младшему школьнику:- защита и сохранение видового многообразия растений и животных и мест их обитания как природного окружения человека;- защита о сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья окружающих людей;- охрана природной среды от разрушения и истощения; **3. Развивающие:** а) развивать устную речь учащихся, образное мышление, кругозор.  б) развивать читательские умения: слушать и говорить в) научить детей прослеживать межпредметные связи. Г)приучать детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуаций*.***Оборудование:** портреты В.В.Бианки; иллюстрации луга, совы, клевера, шмелей; кроссворд, листы с тестами.**Ход урока.****1.**     **Орг.момент.****2. Проверка д.з.*****3. Мотивация на урок:*** Отправляемся на чудесный летний луг. Но вспомним, как себя ведут в гостях, правила поведения в природе (*не сорить, не рвать цветы, не ломать ветви деревьев, не разорять птичьи гнёзда, не пугать зверей).*  *- Закройте глаза. Постарайтесь представить что- то очень для вас приятное, близкое, красивое, то, что везде окружает нас. А может кто- нибудь почувствует запахи, услышит звуки?**( зелёные листики, пение птиц, аромат цветов).**- Давайте послушаем голоса птиц, почувствуем их красоту.**- Как вы себя чувствовали, когда слушали голоса птиц?**( очень нежно, хотелось пойти в лес, на луг и посмотреть на птиц**- А как, вы, думаете, связан человек с природой?** *( он сам является частью природы, влияет на её красоту, бережёт природу*
* Закрываем глаза (*звучит стихотворение*):
* ***Бежит тропинка через луг,***

***ныряет влево, вправо.******Куда ни глянь, цветы вокруг,******да по колено травы.**** Открываем глаза, мы на чудесном лугу. Но не просто будем гулять, но ещё и… (*читать, наблюдать, вспоминать, думать)*

**4 Подготовительная работа.**. Сегодня на уроке отправимся в удивительное путешествие, побываем в гостях у природы. Но для этого нам надо подготовиться.  1. Слушание диска
2. Кроссворд
3. Беседа о писателе

   Когда В.В.Бианки был такого же возраста как и вы, он часто гулял по лесу вместе с отцом, который учил узнавать мальчика каждую травинку, каждую птицу и зверюшку. Звери и птицы даже  жили у В.В. Бианки дома. Был у писателя и аквариум с рыбами, и террариум с черепахами, ящерицами и змеями.       Все свои наблюдения в природе В.В.Бианки записывал. Так же он записывал, путешествуя по стране, народные песни, сказки, прибаутки, поговорки. Все эти увлечения  соединились вместе, так родилось более трёх десятков сказок. Книги В.В.Бианки - это ответы на ваши постоянные  "Отчего" и "Почему?" Виталий Валентинович Бианки вырос в семье известногоученого. Учился в Петербургском университете. Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои — животные, птицы, растения. Он написал приблизительно 300 произведений. Бианки - мастер литературной сказки. Почти все его сказки научны, они рассказывают о живом мире природы, учат детей бережно относиться к ней, любить ее.— Сегодня на уроке мы познакомимся еще с одним рассказом В.В. Бианки «Сова».1. Беседа о сове

Сова — ночная хищная птица. Живет чаще в смешанных и хвойных лесах. Охотится ночами, преимущественно на мышевидных грызунов. Гнездятся в брошенных гнёздах; других птиц, например ворон. Осенью совы улетают на запад, а их место занимают северные гости. В мире насчитывается около 130 видов сов. На территории России встречается 16.**5. Изучение нового материала*****1. Словарная работа.***хо-ро-нишь-ся — хоронишься сто-ро-нишь-ся — сторонишься рас-сер-ди-лась — рассердилась от-ча-ян-ная — отчаяннаяпе-ре-кли-ка-ют-ся — перекликаются за-гля-ды-ва-ют - заглядываютстар — старик — стариковомшмель — шмелевыекорм — кормовистыйглаза — глазищами лез — вылезланосить — переносить***2. Первичное чтение.***Читает учитель Чтение сказки цепочкой.*Работа по частям, работа по содержанию.* 1 часть*- до слов» Ночь пришла»**- Как обратилась Сова к старику?**- А что Старик ответил ей?**- Почему Старик не считал Сову своим другом?**- Как ответил он на её предупреждение?*2 часть*- до слов « Стоит на лугу клевер…»* *- Почему мыши так расхрабрились?**- Чем они занялись на лугу?**- Как предупреждает Сова Старика о возможной беде?**- Прислушался ли он к совету Совы?**- Подумайте, как ответ Старика характеризует его?**( Легкомысленный, ненаблюдательный)**3 часть- до слов « Старик браниться…»*Словарная работа:*Клевер кормовистый- клевер , предназначенный для корма скоту.**Цветень- пыльца.**- Почему не родится клевер на лугу?**- Что стало с коровой?**- Найдите три предупреждения Совы.**- О чём она предупреждает Старика?**- Меняется ли его поведение?**( Герой стал задумываться о правильности своего поведения).*4 часть*- до слов « Простила Сова…»**- Что изменилось в Старике?**( Старик не считал Сову своим другом, пренебрежительно. Даже высокомерно относился к ней: « Вишь, чем пугать вздумала! Утекай пока цела». Потом он стал молчать и наконец браниться, так как всё у него разладилось.)**- Когда Старик понял свою ошибку?**( Вот и чай белить Старику нечем стало»)**- Права ли оказалась Сова? Пришлось ли старику кланяться?**- Найдите пословицу. Что она означает?**( Дружно не грузно , а врозь хоть брось).*5 часть*.- до конца сказки.**- Как Старик исправил ошибку? Что он понял?**( В природе всё друг с другом связано**- В какой пословице содержится главная мысль сказки?)**- Убедил ли нас писатель том , что человек тесно связан с природой, а в природе все явления и живые существа зависят друг от друга?**О связи всего живого можно написать научную статью, но В. Бианки написал художественное произведение. Почему?* *- Докажите, что это действительно сказка.**( Произведение « Сова»- сказка: животные наделены человеческими чертами, действуют, думают как люди; использована поговорка:**Мыши не волки, не зарежут тёлки, пословица: Дружно не грузно, а врозь хоть брось; слова автора звучат как стихи- складно»*При чтении встретятся слова Как вы их понимаете?* ***кормовистый*** – клевер, предназначенный для корма скоту. Клевер можно встретить на лугах, лесных полянах. Его цветки можно видеть с конца мая до осени. В них много сладкого нектара. Клевер специально высевается на колхозных полях, т.к. даёт питательное сено для скота. А ещё цветки растения используются в медицине.
* ***цветень*** – пыльца, мельчайшие жёлтые зёрнышки. Многие из вас видели на цветках растений пчёл, шмелей, бабочек. Здесь они кормятся цветочным соком – нектаром. Но не только кормятся, они ещё выполняют работу, без которой не могут образовываться плоды и семена. Эта работа – опыление цветков. В цветках, кроме нектара, есть пыльца – мельчайшие жёлтые зёрнышки. Когда шмель садится на цветок, пыльца остаётся на мохнатом тельце. Перелетая с цветка на цветок, шмель невольно переносит на него и пыльцу – опыляет этот цветок. Из опылённого цветка начинает развиваться плод с семенами. А если опыления не произойдёт, плодов и семян у растения не будет. Пчёлы, шмели, бабочки – это насекомые – опылители.
* ***пойло*** – питательное питьё для скота
*
* Вы читали 1и 2 части произведения. Какие основные моменты можно выделить? Вспоминаем. (*ответы уч–ся: Старик показан легкомысленным, ненаблюдательным, грубым в общении. Прогонял сову с луга, не считал её своим другом, не прислушивался к советам, ведь она много раз предупреждала его о возможной беде).*
* А какая беда? (*от такого грубого отношения сова перестала ловить мышей, она улетела, забралась в дуб; мыши стали рыть землю, искать шмелиные гнёзда*).
* Старик легкомысленный. А сова? (*мудрая, всё понимает).*
* Какого человека называют мудрым? (*который даёт советы, предупреждает об ошибках).*
* Сова мудрая. А ещё? (*смелая).*
* Подберите близкие по смыслу слова …( *храбрая, мужественная, отважная, решительная).*
* Какие приёмы увидели? (*сравнение: нос – крючком, мыши не волки)*
* Объясните, сказку или рассказ мы читаем? (*произведение «Сова»- сказка: животные наделены человеческими чертами; действуют, думают как люди; встречаются пословицы, поговорки).*
* Хорошо, я с вами согласна. Это сказка. А ещё В.Бианки считают создателем нового жанра – «Сказки – несказки» (**слайд №1)**. Они рождаются как ответ на детские «почему?». Отсюда и названия произведений: «Отчего у сороки такой хвост?», «Чьи это ноги?». Со сказкой эти произведения связывают сказочные приёмы: зачин, присказки, повторы, звери разговаривают, с ними происходят какие-то приключения. И попутно читатели узнают о повадках животных, явлениях природы.
* Надеюсь, что и вы сегодня сами ответите на свои «почему»? и много сделаете открытий. Над лугом нависла беда. Что же было дальше?

5.  **Работа над содержанием следующих частей произведения**.*1)*       *3 часть** 3часть читаем выразительно цепочкой по предложению, понаблюдаем за языком автора. При чтении верно выбираем: темп, громкость, тон (*на доске)*

б) *Целевая установка*.* При чтении нужно найти следующие 3 предупреждения совы (*на доске).*

в) *чтение**г) проверка восприятия** О чём теперь предупреждает сова? Докажите словами из текста. (*1.Шмели с луга летят. 2. Не кому переносить цветень с цветка на цветок. 3. Не родится клевер на лугу.*
* Что стало с коровой? Зачитайте.
* Меняется ли поведение старика? (*старик « в затылке скребёт», молчит, ничего не говорит на предупреждения совы; стал задумываться о правильности своего поведения).*
* Сравните, как, каким тоном разговаривал старик вначале, как отвечал теперь на предупреждения совы? (*грубо, свысока, а теперь молчит, ничего не говорит*).
* Какие приёмы здесь использует Бианки? (*олицетворение- ветер гуляет; сравнение – травы с кашей).*
* Трава без клеверу, что каша без масла. Как вы это понимаете? ( *клевер имеет сочные мягкие стебельки, от цветов идёт приятный запах, и животные с удовольствием едят траву, где растёт клевер. Ну, а каша с маслом – вкусная и питательная).*

**Вывод:** * Старик изменяется, начинает задумываться над своим поведением, прислушивается к словам совы.
* Как бы вы прочитали слова совы, в которых содержится предупреждения, выберите нужную карточку. Зачитайте, показав голосом (*на доске карточки*): строго, с мольбой, с насмешкой, радостно, с возмущением, с досадой.
* Не попадает цветень с цветка на цветок, не родится клевер на лугу, корова стала тощать. Молчит старик, ничего не говорит.

*2)*       4 часть – комбинированное чтение (*учитель – уч-ся хором).*а) *Целевая установка*.* Заметьте, каким здесь видим старика, что изменилось в нём?

б) чтение*в) проверка восприятия** Каким здесь видим старика, что в нём изменилось? (*стал более добрым, пошёл кланяться к сове, т.е. просить о помощи).*
* Когда старик понял свою ошибку? (*вот и чай белить нечем).*
* Как бы вы прочитали слова старика, выберите нужную интонацию
* Права ли оказалась сова?
* Прочитайте 1 предложение этой части. Как вы его понимаете? (*от слов мало толку, надо дело делать, исправлять ситуацию)*
* Когда старик просит о помощи, как реагирует сова? (*уже его простила, глазищами луп-луп, т.е. рада, ей то какого без мышей – они для неё еда).*
* Что хотела сказать сова пословицей: « Дружно не грузно, а врозь хоть брось»? (*ответы уч-ся).*
* Бианки использует такие приёмы как… (*олицетворение и сравнение*).

  |

6. Физкультминутка

7. Тесты

8.Повторение.

— Какая связь между совой и чаем старика?

Давайте нарисуем цепочку взаимосвязи.

сова —мыши —шмели —клевер —корова —молоко – чай

- Ребята, кто главный герой сказки?

- Какая она? (мудрая)

 - Какого человека мы называем мудрым? (даёт советы, предупреждает об ошибках)

**9. Подведение итогов урока**

— С каким рассказом познакомились сегодня на уроке?

— Кто его автор?

— Научила сова чему-нибудь старика?

— Какой вывод можно сделать из прочитанного рассказа?

*10.Обобщение учителя.* Все в природе: растения, животные и люди – взаимосвязано. Все нужны друг другу. Человек должен заботиться о животных и растениях.

### ****11. Рефлексия.****

У. Какое «открытие» сделали для себя сегодня?

На доске: Дружно не грузно, а врозь хоть брось.

Нужно иметь мужество исправлять свои ошибки.

Нужно уметь прощать.

У. Как вы думаете, эти «открытия» вам пригодятся в жизни?

### 12.    Итог: Да, Бианки мастер слова. Слова в его произведениях цветут, сверкают. Они то шелестят, как травы, то бормочут, как ручейки, то пересвистываются как птицы. Так интересно читать описание природы. Нужно вчитываться так же, как всматриваешься в природу, чтобы в обычном увидеть необычное. Убеждает, что знать природу, быть следопытом – полезно каждому.

### ****13. Домашнее задание.****

У. Оцените свои силы правильно и выберите себе то домашнее задание, которое вы сможете сделать.

1. Инсценировать любой диалог из сказки.
2. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы.
3. Прочитать другие произведения Бианки.