


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Солнцевская средняя общеобразовательная школа»  
Солнцевского района Курской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

 Шеховцова Е.М.

Протокол № 1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР  Фетцова М.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
«Солнцевская  
Дергилева О.Ю.

Приказ №  от 



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА элективного курса «Лингвистический анализ текста» для обучающихся 11 классов

Составила

Еськова Л.Е., учитель

русского языка и литературы

п. Солнцево, 2023г.

## Пояснительная записка

Программа элективного курса ориентирована на специальные уроки, развивающие творческие способности школьников. Предлагаемый курс рассчитан на 34 часа в неделю ( 1 час в неделю). Программа курса «Лингвистический анализ текста» предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы, но не рассматриваются в достаточно полном объёме и в определённой системе. Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории художественной речи, научных методов филологического анализа текстов разных стилей и методики их комментирования, а также самореализации школьников в деятельностной сфере на практических занятиях.

Цели и задачи курса:

- ознакомить учащихся с разными подходами к анализу текстов разных стилей;
- сформировать навыки анализа текстов разных стилей;
- сформировать интерес к языкознанию. литературе, используя комплексный анализ текстов художественных, научных, публицистических произведений;
- научить рассматривать художественные произведения в единстве форм и содержания;
- организовывать практическую деятельность учащихся, развивающую их творческие способности;
- создать психологические речевые ситуации, способствующие овладению учащимися различными видами речевой деятельности;
- Сформировать навыки и умения анализа и комментирования текстов разных стилей;
- воспитать грамотного читателя, способного по достоинству оценить художественно – эстетические ценности произведения;
- развить творческое отношение к языку, умение владеть художественным словом.

Курс «Лингвистический анализ текста» направлен не только на образовательное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся. Поэтому предполагается использование таких форм занятий, когда на уроках создаётся творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащегося, атмосфера духовного общения. Учитель отбирает для работы материал с учётом как его эстетической ценности, так и значимости для раскрытия темы и идеи художественного произведения.

## Результаты освоения курса

Курс направлен на образовательное развитие учащихся:

- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
- умение владеть различными видами речевой деятельности;
- создание творческих текстов различных жанров;
- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

Программа курса «Лингвистический анализ текста» направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно – композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово – родовую природу произведения как воплощение историко – культурного развития искусства слова;
- умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать её: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;
- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.

## Содержание программы

**Понятие о тексте. (2ч).** Знакомство с понятием о тексте, с его основными признаками: цельность и связность. Понятие об основной мысли текста.

**Тема текста и проблема, поднятая в тексте (2ч).** Понятие о проблеме. типы проблем. тема и идея текста. Основная мысль текста.

**Опорные (ключевые) слова. (2ч.)** Понятие об опорных (ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте. Использование ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте.

**Комментарий проблемы . (2ч).** Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте.

**Авторская позиция. (3ч).** Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции.

**Композиция текста. (6ч).** Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения – рассуждения.

**Синтаксис текста. (2ч).** Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Композиция текста. Виды и формы вступлений. Виды заключений.

**Способы связи предложений в тексте. (4ч).** Основные средства связи между предложениями в тексте. способы связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Логические и грамматические средства связи в тексте.

**Средства связи смысловых частей текста. (4ч).** Изобразительно – выразительные средства в тексте. Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте.

**Лексические средства связи. (3ч).** Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально – экспрессивная лексика.

**Уроки развития речи. (4ч).** Составление текстов разных стилей и типов речи.

### Тематическое планирование

№п.п.	Содержание разделов, тем уроков	Кол – во часов
1	Понятие о тексте. Признаки текста. Строение текста.	1
2	Признаки текста. Основная мысль текста.	1
3	Понятие о проблеме. Типы проблем.	
4	Опорные(ключевые) слова. Использование опорных слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте.	1
5	Способы формулировки проблем, поднятых в тексте.	1
6	Комментарий к проблеме, поднятой в тексте. Типы информации в тексте.	1
7	Способы комментирования проблемы, поднятой в тексте.	2
8	Введение цитат в комментарий проблемы, поднятой в тексте.	
9	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1
10	Способы определения авторской позиции в исходном	2
11	тексте. Способы формулировки авторской позиции.	
12	Аргументация собственного мнения в сочинении – рассуждении.	1
13	Виды аргументов.	2
14	Структуры аргументов.	
15	Синтаксис текста. Композиция сочинения. Виды и формы	2
16	вступления.	
17	Виды заключения.	2
18		
19	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
20	Способы связи предложений в тексте. Цепная и	2

21	параллельная связь предложений в тексте.	
22 23	Лексические средства связи предложений в тексте.	2
24 25	Смысловые средства связи частей в текстах различных стилей.	2
26 27	Изобразительно – выразительные средства в текстах различных стилей.	2
28 29	Использование различных средств связи при конструировании текстов разных стилей.	2
30 31 32	Самостоятельное конструирование текстов разных стилей.	3
33 34	Анализ самостоятельно составленных текстов.	2

Прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью на \_\_\_\_\_ листах  
Директор О.Ю. Дергилева

