

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЛНЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СОЛНЦЕВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено»
Руководитель МО _____
Протокол от «31» августа
2023 г. №1

«Согласовано»
Заместитель директора
МКОУ «Солнцевская СОШ»
Солнцевского района
Курской области
Мальцева Д.Г. Мальцева

«Утверждено»
Приказ МКОУ
«Солнцевская СОШ»
Солнцевского района
Курской области № 1-207
от «31» августа 2023 г.
Директор МКОУ
«Солнцевская СОШ»
Солнцевского района
Курской области
О.Ю. Дергилева



Адаптированная рабочая программа
для детей с ОВЗ, имеющих умственную отсталость
(интеллектуальные нарушения)
предмета «Изобразительное искусство»
2 класс

Составила
учитель Соклакова Н.А.

п. Солнцево, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс (вариант 1) МКОУ «Солнцевская СОШ»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.1. Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;

- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

1.2. Метапредметные результаты

а) регулятивные базовые учебные действия:

- уметь понимать учебную задачу;

- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;

- проверять работу, сверяясь с образцом;

- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

б) познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;

- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

- группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;

- формировать приемы работы различными графическими материалами;

- наблюдать за природой и природными явлениями;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

в) коммуникативные базовые учебные действия

участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);

- оформлять свои мысли в устной речи;

- уметь работать в паре;

1.3. Предметные результаты

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;

- композиции изображения на листе бумаги;

- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);

- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

▪ рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;

▪ рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;

▪ изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;

▪ рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;

- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акация, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Тематическое планирование

№ п /п	Название раздела и темы урока	Кол-во часов
Обучение композиционной деятельности (2ч)		
1.	Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование «Осень в лесу».	1
2.	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	1
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (1 ч)		
3	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 ч)		
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	1
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	1
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1
7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1
Обучение композиционной деятельности (1ч)		
8	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».	1
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (8 ч)		
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	1
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	1
11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).	1
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	1
13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	1
14	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	1
15	Рисование с натуры «Овощи на столе».	1

16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (3 ч)		
17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1
18	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1
19	Лепка «Снеговик»	1
Обучение композиционной деятельности (1 ч)		
20	Рисунок «Снеговик во дворе»	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)		
21	Аппликация «В лесу зимой».	1
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	1
24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	1
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	1
26	Лепка «Любимая игрушка».	1
27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	1
28	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.	1
29	Рисование «Птичка зарянка»	1
Обучение композиционной деятельности (5 ч)		
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	1
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	1
32	Рисование по памяти «Дом в деревне»	1
33	Рисование на тему «Открытка к празднику».	1
34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»	1

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс (вариант 1) МКОУ «Солнцевская СОШ»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.1. Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;

- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

1.2. Метапредметные результаты

а) регулятивные базовые учебные действия:

- учить понимать учебную задачу;

- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;

- проверять работу, сверяясь с образцом;

- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

б) познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;

- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

- группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;

- формировать приемы работы различными графическими материалами;

- наблюдать за природой и природными явлениями;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

в) коммуникативные базовые учебные действия

участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);

- оформлять свои мысли в устной речи;

- уметь работать в паре;

1.3. Предметные результаты

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;

- композиции изображения на листе бумаги;

- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);

- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

▪ рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;

▪ рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;

▪ изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;

▪ рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;

- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акация, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Тематическое планирование

№ п /п	Название раздела и темы урока	Кол-во часов
Обучение композиционной деятельности (2ч)		
1.	Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование «Осень в лесу».	1
2.	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	1
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (1 ч)		
3	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 ч)		
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	1
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	1
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1
7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1
Обучение композиционной деятельности (1ч)		
8	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».	1
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (8 ч)		
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	1
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	1
11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).	1
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	1
13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	1
14	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	1
15	Рисование с натуры «Овощи на столе».	1

16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (3 ч)		
17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1
18	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1
19	Лепка «Снеговик»	1
Обучение композиционной деятельности (1 ч)		
20	Рисунок «Снеговик во дворе»	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)		
21	Аппликация «В лесу зимой».	1
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	1
24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	1
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	1
26	Лепка «Любимая игрушка».	1
27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	1
28	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.	1
29	Рисование «Птичка зарянка»	1
Обучение композиционной деятельности (5 ч)		
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	1
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	1
32	Рисование по памяти «Дом в деревне»	1
33	Рисование на тему «Открытка к празднику».	1
34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»	1

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
на  в стах
Директор  Ю. Дергилева

