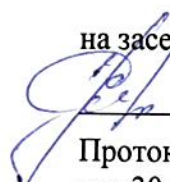


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Солнцевская средняя общеобразовательная школа»  
Солнцевского района Курской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

 Стабровская Ю.В.

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

  
Мальцева Д.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Дергилева О.Ю.

Приказ № 1-207  
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном  
языке (русском)»  
3-4 классы

п. Солнцево

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО; концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО; на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года N1576);

- Письма Рособнадзора от 20.06.2018 г. №05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;

- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018г. N 03-510;

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

Обогащение речи учащихся, пробуждение интереса к чтению художественной литературы, способствующему общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

**Целями** изучения данного предмета в начальной школе являются:

- формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России. Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение учебного предмета литературное чтение на родном (русском) языке - первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Задачи:**

- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме;

- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов; эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь. Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими разделами:

**Устное народное творчество.** Устное народное творчество. Устное творчество русского народа Русские народные сказки. Иван - герой русских сказок. Проект на тему "Русские народные сказки"

**"Родные поэты и писатели"** раздел, который включает произведения поэтов и писателей родного края - Курской области. Проект на тему «К малой родине любовь»

**Рассказы о животных.** В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина Диалоги о животных Турнир знатоков по теме "Рассказы о животных".

**Литературные стихи-сказки.** Читаю стихотворение и слышу сказку. Читаю стихотворение и слышу сказку В гостях у бабушки Корнея. Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера" Что говорят стихи (Поэзия С.Я. Маршака) С.Я. Маршак - переводчик. Урок - игра "Поле чудес" по теме "творчество С.Я. Маршака" Про эту книгу (Книги самоделки из материалов периодической печати. Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка. Урок - викторина по творчеству Е.И. Пермяка. Что за прелесть эти сказки! (Литературные сказки А.Н. Толстого) Проект по теме "Литературные герои" Путешествие в страну сказок. Знай и люби родную природу.

**О чём рассказывают журналы** Мифы, легенды, предания. Уральские сказки П.П. Бажова. Урок - отчёт "По дорогам сказки". "Цветик - семицветик" по теме "Мы - читатели..." . Проект "Литературные тайны".

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, определять главную идею и основные проблемы литературного произведения, оформлять свою мысль в

монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст, распознавать прямое и переносное значение слова, пополнять словарный запас;

- выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин или собственного опыта;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов;

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- работать с тематическим каталогом, с детской периодикой;

-способам написания изложения;

- определять позиции героев и автора художественного текста;

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

– практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою малую родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

4.Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

5. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

#### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Работа с разными видами текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Работа с текстом художественного произведения. Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения даёт возможность расширить читательские возможности детей и их знания о истории своего народа, страны; о творчестве писателей Курского края, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

## Тематическое планирование

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	1
2	Устное творчество русского народа	1
3	Русские народные сказки.	1
4	Иван - герой русских сказок. Проверочная работа.	1
5	Проект на тему "Русские народные сказки"	1
6	А. Гайдар «Мальчиш-Кибальчиш»	1
7	Творчество А. М. Алферовой	1
8	Стихи А.А.Фета	1
9	Проект на тему «К малой родине любовь»	1
10	Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина	1
11	Диалоги о животных	1
12	" Турнир знатоков по теме "Рассказы о животных".	1
13	Читаю стихотворение и слышу сказку (Литературные стихи-сказки)	1
14	Читаю стихотворение и слышу сказку В гостях у дедушки Корнея	1
15	Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера"	1
16	Что говорят стихи (Поэзия С.Я. Маршака)	1
17	С.Я. Маршак - переводчик	1
18	Урок - игра по теме "Творчество С.Я. Маршака"	1
19	Про эту книгу (Книги самоделки из материалов периодической печати)	1
20	Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка	1
21	Урок - викторина по творчеству Е.И. Пермяка	1
22	Что за прелесть эти сказки! (Литературные сказки А.Н. Толстого)	1
23	Урок - игра по теме "Литературные герои". Проверочная работа	1
24	Путешествие в страну сказок	1
25	Знай и люби родную природу	1
26	О чём рассказывают журналы	1
27	Мифы, легенды, предания.	1
28	Уральские сказы П.П. Бажова	1
29	Волшебные сказки русских авторов.	1
30	Сказки А. С. Пушкина	1
31	Сказки братьев Гримм	1
32	Сказки Г. Х. Андерсена	1
33	Урок - отчёт "По дорогам сказки". Проект "Литературные тайны".	1
34	Итоговое тестирование	1



## Тематическое планирование

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Преданья старины глубокой 8ч</b>		
1-2	Малые жанры устного народного творчества	2
3-4	Былины и летописи «Повести временных лет». «Сказание о вещем Олеге». А.С.Пушкин	2
5-6	Исторические рассказы С.Алексеева. Рассказ о моем легендарном родственнике	2
7	Проектные задания «Сказочные символы в устном народном творчестве»	1
8	Проектные задания «Легенды и предания моей семьи»	1
<b>Лирика родной природы 9 ч</b>		
9	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, С.А.Есенин, И.А.Бунин)	1
10	Осень в природе и поэзии земляков (Ю.Н. Асмоллов)	1
11	Картины родной природы в произведениях М.М.Пришвина и К.Д. Паустовского	1
12	Мир живой природы в произведениях М.Колосова «Ежишка». Н.Носова «Тридцать зерен»	1
13	Проектные задания о родной природе по мотивам произведений М.Колосова «Ежишка». Н.Носова «Тридцать зерен»	1
14-15	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н.Шмелев, Л.Андреев, И.Бродский)	2
16-17	Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С.Пушкин, А.А.Фет, А.А.Блок, Б.Л.Пастернак)	2
<b>Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе 17 ч</b>		
19	Светлые праздники весны. Масленица.	1
20	Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.	1
21	Сочинение – миниатюра «Весенняя песня»	1
22	Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии»	1
23	К малой Родине любовь 11ч	1
24-25	Белый гусь Е.И.Носова – символ самоотверженной отцовской любви.	2
26-27	К.Д.Воробьев. Проблемный диалог по повести «У кого поселятся аисты»	2
28-29	В.П. Дезков Зерна истины писателя – земляка: «Отдавать легче, чем просить».	2
30-31	Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н.Асмоллов)	2
32-33	Проектные задания «Малая родина в произведениях русских писателей».	2
34	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.	1

Прошито, пронумеровано и скреплено

печатью на \_\_\_\_\_ листах

Директор \_\_\_\_\_ О.Ю. Дергилева

