

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
« Солнцевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Королькова
Ивана Ивановича»
Солнцевского района Курской области

ПРИНЯТО:

Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Председатель Петя Фетцова М.А.

УТВЕРЖДАЮ:

№ 1-226 от 30.08.2024г.

Директор О.Ю. Дергилова



Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Сделай сам»

с использованием средств обучения и воспитания центра образования
цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год.

п. Солнцево 2024г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты Программы	5
1.3 Содержание Программы.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	7
2.3. Оценочные материалы.....	11
2.4. Форма аттестации.....	12
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Условия реализации Программы.....	12
2.7. Материально-техническое обеспечение.....	12
2.8. Рабочая Программа воспитания.....	13
2.9. Список литературы.....	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. С. Выготский и другие.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в 6-8 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю, а в 9 классе часов не выделено.

Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы с учетом специфики образовательного учреждения - агропрофиль.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся основной школы, 5-9 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Программа дополнительного образования «Сделай сам» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения

1.2. Планируемые результаты программы

Цели программы

1. Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Возродить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательные (предметные)

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе в мастерской деревообработки;
- основы владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;

- основные элементы графической грамотности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- способы выполнения декорирования

Метапредметные

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно планировать этапы творческих практических работ с учётом требуемого результата;

- правильно и аккуратно пользоваться ПО, установленным на компьютере;
- оценивать свою работу и работу товарищей.

Личностные

- развитая любознательность;
- эмоционально-творческая активность;
- умение работать в коллективе;
- трудолюбие;
- чувство взаимопомощи.

1.3. Содержание программы

№	РАЗДЕЛ	Кол-во часов	
		Т.О	П.О
1	Введение в профессию	1	0
2	Материаловедение	1	1
3	Технология обработки древесины	6	10
4	Технология изготовления и ремонта столярных изделий	5	15
5	Художественная обработка столярных изделий	5	18
6	Социальное проектирование	0	6
И Т О Г О		18	54

Раздел №1. Введение в профессию:

Теоретическое обучение-1ч

Охрана труда. Основы производственной санитарии и гигиены труда.

Противопожарные мероприятия.

Организация и освоение рабочего места столяра в школьной мастерской.

Применение огнетушителей при пожарах.

Раздел №2. Материаловедение

Теоретическое обучение-1ч

Применение древесины в столярном производстве.

Строение дерева и древесины.

Физические и механические свойства древесины.

Лесоматериалы и пиломатериалы. Получение и применение

Практическое обучение- 1ч

Практическая работа по изучению разрезов древесины.

Практическая работа по определению характерных признаков пород древесины: цвет, блеск, запах, текстура, порода.

Раздел №3. Технология обработки древесины

Теоретическое обучение-6 ч

Столярный верстак. Виды ножевок и их назначение.

Устройство и виды рубанков.

Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины.

Приемы работы на токарном станке. Техника безопасности.

Практическое обучение-10ч

Правильная организация рабочего места на столярном верстаке.

Изготовление деталей цилиндрической формы на токарном станке.

Изготовление по чертежу коробочек под карточки.

Изготовление ручек для молотков.

Раздел №4. Технология изготовления и ремонта столярных изделий

Теоретическое обучение-5 ч

Виды столярных работ и соединений.

Шиповые соединения столярных изделий.

Технология разметки и изготовления столярных соединений на шип одинарный.

Технология изготовления столярного срединного соединения «крестовина».

Технология изготовления столярного изделия «полка для специй».

Практическое обучение-15 ч

Выполнение углового концевого столярного соединения «вполдерева».

Изготовление по технологической карте углового концевого соединения на шип одинарный.

Составление технологической карты и изготовление столярного срединного соединения «крестовина». Раскрой и фугование заготовок для изготовления клеевых столярных соединений.

Составление чертежа и технологической карты на изготовление изделия «полка для специй». Изготовление столярного изделия «полка для специй».

Раздел №5. Художественная обработка столярных изделий

Теоретическое обучение-5 ч

Художественная обработка древесины.

Резьба по дереву, как один из видов художественной отделки древесины.

Виды резьбы по дереву.

Инструменты для резьбы.

Техника безопасности при работе.

Геометрическая резьба по дереву.

Техника выполнения геометрической резьбы

Элементы (узоры) в геометрической резьбе.

Шлифовка изделий.

Покрытие лаком изделий.

Практическое обучение-22 ч

Раскрой и фугование заготовок для выполнения резных орнаментов.

Изготовление кухонной лопатки.

Выпиливание и обточка по контуру.

Шлифование изделия.

Зарисовка на учебных досках орнамента с контурной резьбой.

Выполнение резного орнамента.

Зарисовка на учебных досках простейшего орнамента с геометрической резьбой.

Выполнение резного орнамента.

Зарисовка и выполнение узоров: треугольники, ромбы, в технике геометрической резьбы.

Изготовление по чертежу кухонной разделочной доски.

Зарисовка и выполнение резного орнамента на разделочной доске.

Раздел №6. Социальное проектирование

Практическое обучение-6ч

Выбор темы проекта.

Составление чертежа и технологической карты на проект.
Изготовление социального проекта.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов	Режим занятий
2023-2024	01.09.2022	31.05.2022	72	72 (2 часа в неделю)	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Календарно-тематическое планирование

№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата	замечки
1	Охрана труда. Основы производственной санитарии и гигиены труда Организация и освоение рабочего места столяра в школьной мастерской	1		
2	Применение древесины в столярном производстве. Строение дерева и древесины. Физические и механические свойства древесины	1		
3	Практическая работа по изучению разрезов древесины	1		
4	Столярный верстак. Виды ножовок и их назначение	1		
5	Правильная организация рабочего места на столярном верстаке	1		
6	Устройство и виды рубанков	1		
7	Изготовление по чертежу коробочек под карточки	2		
8	Приемы работы на токарном станке Техника безопасности	2		
9	Изготовление ручек для молотков	2		
10	Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины	1		
11	Изготовление деталей цилиндрической формы на токарном станке	6		
12	Виды столярных работ и соединений	2		
13	Выполнение углового концевого столярного соединения «вполдерева».	2		
14	Шиповые соединения столярных изделий	2		
15	Изготовление по технологической карте углового концевого соединения на шип одинарный	2		
16	Технология разметки и изготовления столярных соединений на шип одинарный	2		
17	Составление технологической карты и изготовление столярного срединного соединения «крестовина».	2		
18	Технология изготовления столярного срединного соединения «крестовина»	2		
19	Раскрой и фугование заготовок для изготовления клеевых столярных соединений	2		
20	Технология изготовления столярного изделия «полка для специй»	1		
21	Составление чертежа и технологической карты на изготовление изделия «полка для специй	1		
22	Изготовление столярного изделия «полка для специй». Итоговое занятие тема «Технология обработки древесины»	2		
23	Раскрой и фугование заготовок для выполнения резных	1		

	орнаментов			
24	Резьба по дереву, как один из видов художественной отделки древесины	1		
25	Изготовление кухонной лопатки	1		
26	Виды резьбы по дереву	1		
27	Выпиливание и обточка по контуру	1		
28	Инструменты для резьбы	1		
29	Шлифование изделия	1		
30	Техника безопасности при работе	1		
31	Зарисовка на учебных досках орнамента с контурной резьбой	1		
32	Контурная резьба по дереву	1		
33	Выполнение резного орнамента	1		
34	Техника выполнения контурной резьбы	1		
35	Зарисовка на учебных досках простейшего орнамента с геометрической резьбой	1		
36	Геометрическая резьба по дереву	1		
37	Выполнение резного орнамента	2		
38	Техника выполнения геометрической резьбы	1		
39	Зарисовка и выполнение узоров: треугольники, ромбы, в технике геометрической резьбы	1		
40	Элементы (узоры) в геометрической резьбе	1		
41	Выполнение на заготовках узоров «Сияние», вписанных в круг, в ромб, в квадрат	1		
42	Шлифовка изделий. Итоговое занятие тема «Обработка столярных изделий»	2		
43	Изготовление по чертежу кухонной разделочной доски Итоговое занятие тема «Обработка столярных изделий»	1		
44	Покрытие лаком изделий	2		
45	Зарисовка и выполнение резного орнамента на разделочной	1		
46	Выбор темы проекта	1		
47	Составление чертежа и технологической карты на проект	2		
48	Изготовление творческого проекта	1		
49	Изготовление творческого проекта	1		
50	Изготовление творческого проекта	1		
51	Изготовление творческого проекта	1		
	ИТОГО	72		

2.3. Оценочные материалы

По результатам участия ребёнка в программе формируется индивидуальная рейтинговая таблица прохождения каждого раздела. Тестовые задания, индивидуальные и групповые практические работы оцениваются по 10-балльной системе, согласно приведённым ниже критериям.

Критерии оценивания практических работ на компьютере представлены в таблицах 2,3.

Таблица 2. – Критерии оценивания творческой работы

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Понимание задания	2
2	Выполнение всех заданий инструкции	3
3	Творческий подход	3
4	Декор	2

Таблица 3. – Критерии оценивания тестовых работ

Балл	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
% выполнения	91-100	81-90	71-80	61-70	51-60	41-50	31-40	21-30	11-20	1-10

2.4. Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тест, мониторинг и рейтинг выполнения практических работ.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: практическая работа, интерактивная лекция, мастер-класс, творческая мастерская, фабрика.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология мастерской, здоровьесберегающая технология, технология модерации и др.

2.6. Условия реализации образовательной программы.

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-14 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

2.7. Материально-техническое обеспечение

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение: Станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т. д. ручные инструменты и др. позволяют проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы

2.8. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в детских объединениях технической направленности осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
- использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры, как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

- расширение знаний по экологии, географии, истории;

- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цели:

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

- формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему;
- формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- овладение знаниями и здоровьесберегающими технологиями, профилактика курения и злоупотребления психоактивными веществами;
- формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности.

ДУХОВНО НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

- формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Календарный план воспитательной работы

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Отвественный
Беседа «Правила внутреннего трудового распорядка»	Сентябрь	Прозоров С.Н.
Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь	Прозоров С.Н.
Информационные пятиминутки, посвященные государственным праздникам и иным датам: - День неизвестного солдата; - День Героев Отечества; - День Конституции Российской Федерации; - День детского кино; - День заповедников и национальных парков; - День Российской науки; - День защитника Отечества; - Международный день родного языка; - Масленица; - Международный женский день;	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Декабрь Декабрь Январь Январь Январь Февраль Февраль Февраль Март Март Март Март	Прозоров С.Н.

- Всемирный день Земли; - Международный день театра; - Всемирный день поэзии; - День космонавтики; - Международный день памятников и исторических мест; - Международный день птиц; - День смеха; - День Победы; - День славянской письменности и культуры; - День музеев	Апрель Апрель Апрель Апрель Май Май Май	
Иные мероприятия в соответствии с планом МКОУ «Солнцевская СОШ» Солнцевского района Курской области	В течение года	Прозоров С.Н.
Использование тематики различных профессий при выполнении практических и творческих работ	В течение года	Прозоров С.Н.
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	В течение года	Прозоров С.Н.

2.9. Список литературы

Для учителя:

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. - М.: Вентана - Граф, 2002.

3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. - М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. - Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. - М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. - Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 - 9 классы. - М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. - М.: Молодая гвардия,
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. - М. : Лесная промышленность, 1991