

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СОЛНЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
СОЛНЦЕВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Принято»

На заседании педагогического совета  
МКОУ «Солнцевская СОШ»  
Солнцевского района  
Курской области

Протокол № 01 от 31.08.21

Председатель Таран О.В.

«Утверждаю»

Приказ МКОУ  
«Солнцевская СОШ»  
Солнцевского района  
Курской области

№ 1-128 от 31.08.21

Директор

О.Ю. Дергилева



Рабочая программа  
Внеурочной деятельности  
«Юный журналист»  
Общекультурной направленности.  
Возраст учащихся: 13-15 лет.  
Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Фетцова М.А.

п. Солнцево, 2021 год.

## Пояснительная записка

**Направленность программы** - социально-педагогическая.

**Уровень** - профессионально-ориентированный

В современном мире на воспитание и образование подрастающего поколения несомненную роль оказывают средства массовой информации. Через них у современной молодежи, да и не только у нее, формируются собственные взгляды и убеждения, складывается определенное отношение к обществу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее программа) разработана на основе следующих нормативных и методических документов:

- > Конституция Российской Федерации;
- > Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - 273-ФЗ);
- > Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- > Концепцию развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- > Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- > Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Школьное СМИ, создаваемое детьми, дает возможность самоутвердиться, быть успешным в обществе, раскрывает возможности для интеллектуального самосовершенствования, а также, несомненно, способствует творческому развитию подрастающего поколения.

Программа дополнительного образования «Юный журналист» прежде всего, направлена на то, чтобы ребята попробовали себя в качестве журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). В процессе создания газеты, учащиеся проявляют и совершенствуют свои коммуникативные способности, учатся работать не только индивидуально, но и в коллективе.

**Актуальность.** Актуальность программы «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Статьи, которые выпускаются ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира,

формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать, фотографировать, снимать на видео не приходит само собой. Этому нужно учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Курс «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, фотохудожника, видеооператора, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися начальных навыков журналистского дела.

#### **Цели программы:**

- 1) создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- 2) научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание;
- 3) оказать помощь учащимся в формировании нравственной позиции;
- 4) изучить основы журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:

Теоретические:

- расширение знаний о журналистике, целях публицистического стиля, сфере употребления, жанрах, языковых средствах;
- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества.

Практические:

- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели (заметка, статья, репортаж, очерк, рецензия), готовить устные выступления (речи, доклады);
- совершенствовать и редактировать текст
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры;
- развивать у учащихся потребность в публичных выступлениях;
- расширение общего кругозора.

Воспитательные

- воспитание сознательного и бережного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как к виду общественной деятельности;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации.

#### **Новизна.**

Новизна предлагаемой учебной программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов

для газеты, группы), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебновоспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Программа курса «Юный журналист» рассчитана на детей 11-17 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы. Программа комплексная, так как ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основным предметам, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Программа рассчитана на 350 часов и предусматривает различные формы занятий: лекцию, практикум, тестирование, игру, тренинги. Оценка знаний и умений обучающихся также проводится в форме творческих работ, эвристических бесед, экскурсий. Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная. Это поможет учащимся применять свои знания в различных видах и способах деятельности.

### **Планируемые результаты.**

К концу первого года обучения по данной программе учащиеся должны:

1. Иметь представление:

- о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе;
- о структуре газетного номера;

2. Знать:

- наиболее важные этапы в истории журналистики,
- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ;
- теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста;
- основные жанры журналистики, источники информации;
- методы работы с текстом;
- нормы и правила газетных публикаций;
- основы издательского дела;
- основные принципы дизайна;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- основы компьютерной грамотности;
- получают начальные навыки работы с изученными программами MSWORD,

MSPUBLISHER

Уметь:

- находить темы для публикаций,
- подбирать материал,
- владеть навыками компьютерного набора текста,

По данной программе учащиеся должны:

1. Иметь представление о:

- журналистских жанрах;
- о работе редакционного коллектива.

2. Знать:

- специфику основных жанров публицистики;
- основы корректуры и редактирования текста,
- орфографический и пунктуационный минимум;
- основы фотосъемки.
- основы фотоискусства;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;
- основы риторики, ораторского мастерства и культуры речи.
- специфику работы «SoniVegaspro».

3. Уметь:

- работать с различными источниками информации,
- подготавливать материалы в изученных жанрах,
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и СМИ, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета.
- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве;
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям.
- фотографировать;
- проводить стилистический анализ текста;
- определять авторскую позицию;
- макетировать, верстать печатные издания;
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний;
- проводить видеосъемку в сложных условиях;
- уметь монтировать видео.

После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде тестов, практических и творческих работ, выпуска учебной газеты «Новое поколение», съемки видео, а также публикация постов в социальной сети.

## **Содержание программы.**

### **1. Раздел Введение в историю журналистики.**

**Тема 1. (4 ч.) Вводное занятие.** Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

**Тема 2. (8 ч) Журналистика в России.** Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

**Тема 3 (10 ч.) Журналистское произведение.** Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

**Практическая работа:** Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

**Тема 4(10 ч) Методы сбора информации.** Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

**Практическая работа:** Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».

**Тема 5 (5 ч.). Журналистика как профессия.** Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

**Практическая работа:** Написать сочинение-рассуждение «СМИ - четвертая власть»

### **2. Раздел Публицистический стиль речи**

**Тема 6 (6 ч.) Стили речи.** Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и

публицистического стилей. Особенности публицистического стиля - лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

**Практическая работа:** определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

**Тема 7 (4 ч.). Типы речи.** Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

**Практическая работа:** написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

### **3. Раздел Виды СМИ**

**Тема 8 (4 ч.). Они такие разные. Виды средств массовой информации.** Понятие о видах средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ.

**Тема 9. (8 ч.) Газета и журнал как тип изданий.** Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Практическое занятие: уметь объяснить на примере различие газеты и журнала

**Тема 10.(10 ч.) Как создается газета.** Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Практическое задание: охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

**Тема 11. (8 ч.). Заголовок и лид в газете.** Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

**Тема 13. (8 ч.) Технические средства журналиста** Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Работы с компьютерных программах: MSWORD, MSPUBLISHER. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Создание газеты в печатном виде.

**Тема 13. (6 ч.). Школьная газета.**

Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

**Тема 14. (8 ч.). Как и о чем писать для школьной газеты.**

Жанровые формы. Газетный и авторский почерк.

Практическая работа: Написание авторского материала.

**Тема 15. (6 ч.). Телевидение, радиовещание.** Особенности работы телевидения и радио. Понятия и различия между данными видами СМИ. Сравнительные характеристики.

Практическая работа: Анализ существующих радио и теле контентов.

**Тема 16. (6 ч.). Что такое интернет СМИ.**

Анализ материалов школьных групп. Изучение оформления группы. План создания группы Вконтакте..

**Тема 17. (10 ч.). Техническое оформление интернет СМИ.** Современное оформление группы. Черты различных дизайнов. Изучение навыков работы с группой ВК.

**Тема 18. (10 ч.). Создание школьной группы СМИ ВК.** Создание группы ВК. Разработка названия школьного СМИ. Добавление информации. Разработка плана редакции.

## **1 Раздел Основы журналистики**

**Тема 1. (2 часа). Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.** Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

**Тема 2 (1 час) Информационные жанры.** Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

**Тема 3. (7 часов) Заметка.** Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа: - подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

**Тема 4. (6 часов) Интервью.** Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком.

**Тема 5. (7 ч.) Репортаж.** Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к деталям и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;

- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

**Тема 6. (6 ч.) Отчет как жанр.** Виды отчетов. Особенности отчетов.

Практическая работа:

- проанализировать отчет;
- на одном материале подготовить отчет.

**Тема 7. (6 часов) Корреспонденция.** Корреспонденция как жанр, особенности жанра, его отличие от комментария. Виды корреспонденции.

Практическая работа:

- проанализировать корреспонденцию;
- на одном материале подготовить корреспонденцию.

**Тема 8. (2 ч.) Аналитические жанры, их особенности.** Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

**Тема 9. (8 ч.) Статья.** Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить историческую статью.

**Тема 10. (6 ч) Рецензия.** Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Практическая работа:

- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль.

**Тема 11. (6 ч.) Обзор и обозрение.** Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Практическая работа:

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

**Тема 12. (6 ч.) Комментарий.** Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практическая работа:

- подготовить комментарий на заданную тему.

**Тема 13. (2 ч) Художественно-публицистические жанры.** Их особенности, отличия от аналитических. Образность.

#### **Тема 14. (6 ч) Очерк. Жанровое разнообразие.**

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практическая работа:

- подготовить событийный очерк;

- подготовить очерк на выбор.

#### **Тема 15 (6 ч) Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.**

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку.

#### **Тема 16 (6 ч). Заголовки, рубрики.**

Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Как правильно придумать заголовок.

### **Раздел 2. Работа с фотоматериалами**

#### **Тема 17 (2 ч).. Фотожурналистика**

Композиция фотоснимка. Золотое сечение. Линия красоты. Жанры. Приёмы построения фотокадра. Подготовка снимка к печати в газете.

#### **Тема 18 (2 ч).. Азы фотосъёмки**

Фотоаппараты: механические и цифровые. Основные параметры, применяемые в фотосъёмке. Что такое выдержка и диафрагма. Значение света при съёмке. Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Виды фотоматериалов: фотоплёнка, фотобумага, проявители, закрепители, составление рецептов.

#### **Тема 19 (2 ч).. Фотопортрет**

Один из сложнейших видов съёмки. Связь с особенностями характера и настроением каждого человека, естественность и непринуждённость, контакт с объектом съёмки. Репортажная съёмка - показ человека в различных жизненных ситуациях. Распознавание типов лица, для составления схем освещения.

#### **Тема 20 (2 ч).. Спортивная съёмка**

Определение жанра спортивной съёмки. Основные требования к работе в данном жанре (техника, динамика, правила).

#### **Тема 21 (2 ч).. Фотопейзаж**

Особенности фотосъёмки пейзажа в различных погодных условиях. Использование функций фотоаппаратуры для проработки облаков.

#### **Тема 22 (2 ч).. Натюрморт, как фотоэтюд**

Что такое натюрморт. Показ слайдов или фотографий, составление натюрморта, его освещения. Съёмка фрагментов для приобретения технических навыков, художественная фотосъёмка.

Практические занятия: Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Работа с фотовспышкой. Композиция фотоснимка. Фотосъёмка спортивных мероприятий. Съёмка фрагментов для приобретения технических навыков, художественная фотосъёмка. Съёмка пейзажей с выходом на природу для практических занятий. Фотопортрет - стритсъёмка. Репортажная съёмка.

### **3 Раздел Основы работы в видео редакторе**

#### **Тема 22 (5 ч).. Структура видео файла.**

Что такое видео. Каких форматов бывает видео. Что нужно учитывать перед тем как начать снимать видео. Настраиваем звук. Штатив. Выбираем фон. Какая камера нужна для съёмки.

Практические занятия: Съёмки видео.

#### **Тема 22 (2 ч).. Какие бывают видео редакторы.**

Разовидеоредакторов. Профессиональные версии: Sony Vegas, Pinnacle Studio и Adobe Premiere Pro. Это действительно редакторы профессионального уровня, с очень широкими возможностями, с набором приличных кодеков. Любительские: Windows Movie Maker , Pinnacle VideoSpin , Lightworks , YouTube Editor , VSDC Free Video Editor .

#### **Тема 22 (2 ч).. Специфика работы видео редакторов.**

Фильтры, переходы. Плагины, расширения, поиск обновлений. Связь с другими ПО. Правильное сохранение и открытие. Рендеринг. Съёмка своего авторского видео и последующий монтаж.

#### **Тема 22 (12 ч).. Работа в Sony Vegaspro.**

Знакомство с редактором. Что такое Рендеринг. Структуромодулей в Sony Vegas Что



такое формат, расширение видео; горячие клавиши, входящие в SonyVegas. Записываем своё видео, и импортировать его в программу Изучаем основные способы импорта, экспорта видео, фото, аудио. Рассматриваем все свойства видеоизображения и звука. Основные правила видео и аудиоперехода. Как правильно выполнять переходы, замедления, ускорения,

Практические занятия: Монтаж видео для школьной группы СМИ ВКонтакте.

### Формы контроля и оценочные материалы.

Оценка результатов освоения программы осуществляется:

- организацией вовлечения учащихся в работу общешкольной газеты;
- самостоятельными работами в различных жанрах журналистики;
- тестированием;
- публикациями в СМИ поселка, района;
- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- участием в творческих конкурсах.

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Кол-во часов | Тема занятия  | Дата проведения |       |
|-------|--------------|---|-----------------|-------|
|       |              |   | По плану        | Факт. |
| 1     | 2            | Краткая история возникновения развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати. Вводное занятие. Выборы старосты. распределение обязанностей между членами кружка |                 |       |
| 2     | 3            | Твой друг – газета. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты.   |                 |       |
| 3     | 3            | Рубрики и заголовки. Как правильно придумать заголовок.   |                 |       |
| 4     | 2            | Экскурсия «Кто имеет отношение к газетам».  |                 |       |
| 5     | 3            | Жанровые формы.   |                 |       |
| 6     | 3            | Газетный язык и авторский почерк.   |                 |       |
| 7     | 2            | «Моя любимая газета». Практика.   |                 |       |
| 8     | 2            | «Расскажи мне о себе»..   |                 |       |
|       |              | <b>Телевидение. Радиовещание.</b>   |                 |       |
| 9     | 2            | Понятие и виды теле и радио СМИ   |                 |       |
| 10    | 3            | Специфика работы телевидения.   |                 |       |
| 11    | 2            | Специфика работы радио.   |                 |       |
|       |              | <b>Что такое СМИ.</b>   |                 |       |
| 13    | 3            | Анализ интернет СМИ школ.   |                 |       |
| 14    | 3            | Специфика работы в группе в ВКонтакте   |                 |       |
| 15    | 3            | Работа в социальной сети с группой ВК.  |                 |       |
|       |              | <b>Работа с фотоматериалами.</b>  |                 |       |
| 16    | 3            | Фотожурналистика  |                 |       |
| 17    | 3            | Азы фотосъемки.   |                 |       |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 18 | 5 | Фотопортрет.  |  |  |
| 19 | 5 | Спортивная съемка.                                  |  |  |
| 20 | 4 | Фотопейзаж.   |  |  |
| 21 | 3 | Натюрморт, как фотоэтюд.                            |  |  |
|    |   | <b>Основы работы в видеоредакторе.</b>              |  |  |
| 22 | 5 | Основы работы в видеоредакторе.<br>Структура видео. |  |  |
| 23 | 2 | Какие бывают видеоредакторы.                        |  |  |
| 24 | 2 | Специфика работы видеоредактора<br>.                |  |  |
| 25 | 2 | Я – фотожурналист. Практика.                        |  |  |
| 26 | 2 | Я – видеоредактор. Практика.                        |  |  |
| 27 | 2 | Анализ практических работ.                          |  |  |
| 28 | 2 | Игра - «Я – журналист»                              |  |  |

## Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы:

1. Алексеева, М. И. Методика редактирования [Текст] / М. И. Алексеева.-М., 1975.- 190 с.
2. Антонов, В. И. Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
3. Беневоленская, Т. А. О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
4. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
5. Гвоздев, Л. З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
6. Голубова Е. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.
7. Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно- методическое пособие [Текст] / В.Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Учитель, 2007. - 228 с.
8. Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
9. Спирина, Н. А. Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
10. Шостак, М. И. Журналист и его произведение [Текст] /М. И. Шостак.-М., 1998.

Прозинто, пронумеровано  
На 11 листах  
Директор  
О.Ю. Дергилева

