

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солнцевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Королькова Ивана Ивановича»
Солнцевского района Курской области

ПРИНЯТО:

Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Председатель Фетцова Фетцова М.А.

УТВЕРЖДАЮ:

№ 1-226 от 30.08.2024г.

Директор О.Ю. Дергилева



Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фотостудия»

с использованием средств обучения и воспитания центра
образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год.

п. Солнцево 2024г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Планируемые результаты Программы	4
1.3 Содержание Программы	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Календарно-тематическое планирование	11
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Форма аттестации	13
2.5. Методические материалы	13
2.6. Условия реализации Программы	14
2.7. Материально-техническое обеспечение	14
2.8. Рабочая Программа воспитания	15
2.9. Список литературы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам. В кружок принимаются учащиеся с 5 по 8 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 1 часу в неделю. Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка

не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии. Данная программа поможет детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посетит занятия, свяжет свою жизнь с творчеством, но понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Каждый ученик создает лично значимую для него образовательную продукцию - сначала простейшие анимированные объекты, затем все более усложняя их и, наконец, целые творческие проекты. В процессе создания презентации ученик может проявить себя и как режиссер, и как сценарист, и как художник и, наконец, как исполнитель.

1.2. Планируемые результаты

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах
- назначение и функции различных графических программ.
- составление презентаций из фотографий

Личностные

Учащиеся

1. Научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе.
2. Приобретут нравственные качества личности.
3. Научатся выполнять поставленные задачи
4. Приобретут навыки толерантного взаимодействия с

окружающими

5. Приобретут навык самоорганизации

Метапредметные

Учащиеся

1. Разовьют способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.
2. Разовьют интерес к фотографии.
3. Разовьют творческий потенциал и художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.
4. Получат начальное представление о работе в графических редакторах и обработке фотографии
5. Смогут использовать профессиональную терминологию
6. Смогут самостоятельно пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для своих целей.

Предметные

Учащиеся

1. Будут иметь представление о фотографии.
2. Познакомятся фотооборудованием.
3. Познакомятся с профессиональным лексиконом.
4. Познакомятся с основами фотокомпозиции.
5. Будут иметь общее представление о профессии фотографа.
6. Будут владеть основными приемами и техникой съемки
7. Познакомятся со всеми этапами создания фотографии от идеи до

1.3. Содержание программы

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство с главными задачами кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы.

1. История фотографии. (1 час)

Теория: знакомство с развитием фотографии и ее изобретателями, советская фотография, появление цифровой фотографии.

2. Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата (1 час)

Теория: основные понятия и определения. Устройство фотоаппарата, изучение всех деталей фотоаппарата.

Практика: работа с основными деталями фотоаппарата.

3. Виды фотоаппаратов. Виды объективов (1 час).

Теория: знакомство с пленочными, цифровыми и зеркальными фотоаппаратами. Их свойства, сходства и различия. Учимся правильно выбирать фотоаппарат. Принцип работы объектива. Основные

характеристики объектива.

Практика: работа с фотоаппаратом разных форматов, сменными объективами.

4. Настройка резкости (1 час)

Теория: правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска.

Практика: как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.

5. Экспозиция (2 часа)

Теория: экспонометрия. Автоматические установки экспозиции. Что такое правильная экспозиция в фотографии.

Практика: настройка яркости и контрастности. Пользовательские режимы отработки экспозиции. Правильная экспозиция в макрофотографии.

6. Свет и цвет (2 часа)

Теория: цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. Практика: ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

7. Ракурс на фотографии. Кадрирование фото (2 часа)

Теория: понятие «ракурс», виды ракурса и его применение, правила золотого сечения. Практика: учимся правильно применять ракурс на фотографии, работаем с сеткой на фотоаппарате.

8. Выдержка. Применение штатива в фотосъемке (1 час)

Теория: знакомство с понятием «выдержка», ее свойствами и применением. Основными настройками.

Практика: настраиваем выдержку в зависимости от света, цвета, учимся работать с использованием штатива, делать движущиеся кадры.

9. Режимы съемки. Основные настройки ручного «М» режима (4 часа)

Теория: изучение основных режимов съемки, плюсы и минусы каждого. Работа в режимах «А», «S», «P», «M». Правила настройки «M»

режима. Практика: работа с ручными режимами съемки.

10. Жанры фотографии (1 час)

Теория: жанровая фотосъемка. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Освещение, светотеневые рисунки.

Практика: выбор в пространстве точки съемки. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

11. Пейзаж. Макросъемка (1 час)

Теория: особенности съемки пейзажа (весенний, летний, осенний, зимний). Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности.

Практика: фотосъемка пейзажа. Композиция и свет в пейзаже. Особенности съемки пейзажа в различное время суток. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

12. Репортажная фотография (2 часа)

Теория: об особенностях репортажного фото. Виды репортажной фотографии. Практика: Технические тонкости репортажной съемки. Фоторепортаж с мероприятия. Обсуждение фото.

13. Натюрморт (1 час)

Теория: натюрморт. Идея, задача, стиль. Выбор света.

Практика: съемка натюрмортов. Предметная фотосъемка. Композиционное построение предметов. Фотосъемка в сложных условиях. Обсуждение фото.

14. Фотосъемка интерьера (1 часа)

Теория: освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров. Практика: фотосъемка интерьера. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Обсуждение фото.

15. Предметная съемка (2 часа)

Теория: композиция, освещение, правила расположения объектов на фотографии. Практика: фотосъемка различных предметов. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Обсуждение фото.

16. Портретная фотосъемка. (2 часа)

Теория: фотосъемка портрета. Правила съемки портрета Установка света. Групповой портрет.

Практика: фотосъемка портрета. Автопортрет. Парный портрет. Групповой портрет. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Обсуждение работ.

17. Семейное фото (2 часа)

Теория: семейная фотография, правила съемки, работа с семьей, психология общения. Практика: семейная фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Обсуждение работ.

18. Фотосъемка детей (2 часа)

Теория: Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

Практика: Фотосъемка детей. Съемка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов. Обсуждение работ участников. Перенос и просмотр фотографий на компьютер.

19. Основы графического редактора Photoshop (2 часа)

Теория: ознакомление с основными функциями и средствами обработки фотографии. Приемы работы с изображением, его главные принципы. Работа над яркостью и контрастом. Функции «фильтрации» (усовершенствования) фотографии, виды четкости. Ознакомление с дополнительными функциями программы «Photoshop». Использование справочной функции «Помощь». Изучение левой панели инструментов. Виды обрезки снимка. Корректировка фотографии с помощью инструментов

- «кисточка», «штамп» и «ластик». Подбор соответствующего фона корректировки. Ознакомление с правой панелью инструментов и функций. «Масштаб» и «Навигатор». Средства перемещения объектов кадра и отдельных его частей. Инструменты

- «перемещение» и «рука». Вспомогательные функции правой клавиши «мышки». Практика: работа с изображением. Настройка яркости и

контраста. Работа с функциями

- «фильтрации». Дополнительные функции программы «Photoshop». Применение левой панели инструментов. Обрезание снимков. Корректировка снимков с помощью «кисточки»,

- «штампа» и «ластика». Использование правой панели инструментов и функций. «Масштаб» и «Навигатор». Перемещение объектов кадра с помощью функций «перемещение» и

- «рука». Применение вспомогательных функций правой клавиши «мышки».

20. Проявка файлов NEF в Camera Raw в Photoshop (2 часа)

Теория: Основные параметры / Basic (Баланс белого, Гистограмма, Экспозиция, Контраст, «Света», «Тени», «Белый», «Чёрный») Практика: самостоятельная работа.

21. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Анализ выполненных работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	36 (1 час в неделю)	1 раз в неделю по 1 часу

2.2. Учебно-тематическое планирование

№	Разделы, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	История фотографии.	1	1	
3.	Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата.	1	0,5	0,5
4.	Виды фотоаппаратов, виды	1	0,5	0,5
5.	Настройка резкости.	1	0,5	0,5
6.	Экспозиция.	2	1	1
7.	Свет и цвет (баланс белого).	2	1	1
8.	Выдержка. Применение штатива в фотосъемке	1	0,5	0,5
9.	Режимы съемки. Основные настройки ручного «М» режима.	4	1	3
10.	Ракурс на фотографии.	2	1	1
11.	Жанры фотографии.	1	0,5	0,5
12.	Пейзаж. Макро съемка.	1	0,5	0,5
13.	Репортажная фотография.	2	1	1
14.	Натюрморт.	1	0,5	0,5
15.	Фотосъемка интерьера.	1	0,5	0,5
16.	Предметная съемка.	2	1	1
17.	Портретная фотосъемка. Основы персональной фотографии.	2	1	1
18.	Семейное фото.	2	1	1
19.	Фотосъемка детей	2	1	1
20.	Основы графического Редактора «Photoshop»	2	1	1
21.	Проявка файлов .NEF в Camera Raw в Photoshop	2	1	1
22.	Итоговое занятие.	2	0	2
Итого:		36	17	19

2.3. Оценочные материалы

Критерии отслеживания программы:

1. Выполнение тестов, творческих заданий.
2. Создание собственных снимков разных жанров.
3. Посещение культурных и спортивных мероприятий с целью создания фотоматериалов для пополнения альбомов группы.

Педагогом применяются следующие формы контроля:

- наблюдение;
- собеседование;
- анкетирование;
- групповая и индивидуальная самостоятельная работа;
- подготовка и защита: собственного портфолио, презентации;
- защита проекта;
- участие в конкурсах различного уровня;

2.4. Формы аттестации

В результате освоения учащимися программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и обучающегося, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

Программа учитывает: преимущество; возрастные особенности обучающихся; практическую значимость, технологичность (доступность для использования в педагогической практике).

В течение прохождения программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде творческих заданий и практической работы. Основным результатом данной программы является ежемесячная публикация снимков на страничке «ВКонтакте», которая становится наглядным итогом каждодневной, кропотливой работы учащихся.

Для определения результативности реализации программы в течение

года дважды проводится аттестация обучающихся: промежуточная и итоговая.

2.5. Методические материалы.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

2.6. Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете «Точка роста»

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

2.7. Материально-техническое обеспечение Программы

Материалы и инструменты, необходимые для работы объединения:

Для реализации Программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

1. Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.
2. Фотоаппараты цифровые.
3. Штативы, фотовспышки.
4. Фотобумага для печати фотографий.
5. Фоны для съёмки.
6. Студийное световое оборудование.
7. Различный съемочный реквизит.
8. Компьютеры с программным обеспечением.

9. Периферийные устройства.
10. Устройства вывода (принтеры).
11. Сканеры (плёночный и планшетный).
12. Цифровой слайд проектор.
13. Фотоувеличитель.
14. Столы, стулья, шкафы, подиум.
15. Классная доска.
16. Экран для просмотра фотографий.
17. Металлические шкафы и сейфы.
18. Методические и дидактические материалы.
19. Альбомы, книги по искусству и фотографии.
20. Рамки для выставочных работ.
21. Дидактический материал.

2.8. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на

выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития

творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
- использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры, как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

- расширение знаний по экологии, географии, истории;

- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цели:

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

- формирование представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему;
- формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- овладение знаниями и здоровьесберегающими технологиями, профилактика курения и злоупотребления психоактивными веществами;

– формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности.

ДУХОВНО ПРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
- формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Календарный план воспитательной работы

Мероприятие	Ориентировочное время проведения	Отвественный
Беседа «Правила внутреннего трудового распорядка»	Декабрь	Симонова С.В.
Инструктаж по технике безопасности.	Декабрь	Симонова С.В.
<p>Информационные пятиминутки, посвященные государственным праздникам и иным датам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День неизвестного солдата; - День Героев Отечества; - День Конституции Российской Федерации; - День детского кино; - День заповедников и национальных парков; - День Российской науки; - День защитника Отечества; - Международный день 	<p>Декабрь Декабрь Декабрь Январь Январь Январь Февраль Февраль Февраль Март Март Март</p>	Симонова С.В.

<p>родного языка;</p> <p>-Масленица;</p> <p>- Международный женский день;</p> <p>- Всемирный день Земли;</p> <p>- Международный день театра;</p> <p>- Всемирный день поэзии;</p> <p>- День космонавтики;</p> <p>- Международный день памятников и исторических мест;</p> <p>- Международный день птиц;</p> <p>- День смеха;</p> <p>- День Победы;</p> <p>-День славянской письменности и культуры;</p> <p>- День музеев</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Май</p> <p>Май</p>	
<p>Иные мероприятия в соответствии с планом МКОУ «Солнцевская СОШ» Солнцевского района Курской области</p>	<p>В течение года</p>	<p>Симонова С.В.</p>
<p>Использование тематики различных</p>	<p>В течение года</p>	<p>Симонова С.В.</p>

профессий выполнении практических творческих работ	при и		
Взаимодействие родителями (законными представителями)	с	В течение года	Симонова С.В.

2.9.Список литературы

Для педагога

1. Поллак П. Из истории фотографии. - М., 1982.
2. Проблемы композиции. - М., 2000.
3. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. - М.: Мир, 1989.
4. Фотография. Энциклопедический справочник. - Минск, 1992.
5. Хокинс Э., Эйвон Д. Фотография техника и искусство. - М.: Мир, 1986.
6. Журнал «Фотодело».
7. Владимир Гамалей: Мой первый видеофильм от А до Я - Питер, 2006.
8. Дж.Данн: Цифровое видео.Быстро и эффективно - Питер, 2005
9. Элиот Кюнер и Соня Вейс: Фотография. Простые и надежные методы получения потрясающих снимков.- АСТ, Астрель, 2006.
10. Эдриан Дейвис: Энциклопедия фотографии - АСТ, Астрель, 2005
11. Теоретический материал с сайта: <http://www.snimifilm.com>
12. Шульцман М.Я. Современные Сергеев Е.Ю.Учебная газета: теория и методы создания. Монография
13. Сергеев Е.Ю. Вспомогательные (прикладные) дисциплины. Фотодело. Учебное пособие. - СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, . - 2010.
14. Сергеев Е.Ю. Фотодело: теоретические и методологические

аспекты Монография - СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, . - 2010. -

15. Фотографические аппараты.- М.:, Искусство, 2000
16. Фотография. Энциклопедический справочник. - Минск, 1992.
17. Дыко. Л «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
18. Пожарская. С «Фотомастер». М., 2002
19. Дыко Л «Беседы о фотографии». М., 1977
20. Лапин. А. «Фотография как...». М., 2004.
21. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.

Для детей

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. - М., 1993.
2. Барг П. Цифровая фотография. - М.: Гранд, 2005.
3. Грегори Р. Разумный глаз. - М., 1972.
4. Даниэль С. Искусство видеть. - М., 1990.
5. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. - М., 1962.
6. Дыко Л., Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. - М., 1960.
7. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. - М.: Планета, 1991.
8. Морозов С. Русская художественная фотография. - М.: Искусство, 1961.
9. Морозов С. Творческая фотография. - М., 1985.