

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЛНЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СОЛНЦЕВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Принято»
На заседании педагогического совета
МКОУ «Солнцевская СОШ»
Солнцевского района
Курской области
Протокол № 1 от 31.08.2021.
Председатель Таран О.В.

ТОЧКА РОСТА
Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

«Утверждаю»
Приказ МКОУ
«Солнцевская СОШ»
Солнцевского района
Курской области
№ 1-128 от 31.08.21
Директор
О.Ю. Дергилова



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Фотостудия»
общекультурной направленности.
Возраст учащихся: 11-15 лет.
Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Составитель:
учитель ИЗО
Симонова С.В.

п. Солнцево, 2021 год.

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам. В кружок принимаются учащиеся с 5 по 8 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 72 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии. Данная программа поможет детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посетит занятия, свяжет свою жизнь с творчеством, но понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Каждый ученик создает лично значимую для него образовательную продукцию - сначала простейшие анимированные объекты, затем все более усложняя их и, наконец, целые творческие проекты. В процессе создания презентации ученик может проявить себя и как режиссер, и как сценарист, и как художник и, наконец, как исполнитель.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о

нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1	История возникновения фотографий. Виды фотоаппаратов. Навыки умения пользоваться фотоаппаратом	1	0,5	0,5
2	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	1	0,5	0,5
3	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	1	1	-
4	Основные правила фотосъемки, подбор сюжетов к теме.	1	0,5	0,5
5	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	-	2
6	Экскурсия на природу. Съемка уголков природы поселка.	2	-	2
7	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий.	1	-	1
8	Подготовка фото-выставки «Родная природа»	1	-	1
9	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме «Пейзаж».	2	-	2
10	Съемка воды. Практическое занятие по теме «Пейзаж»	2	-	2
11	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий.	2	1	1
12	Общая коррекция изображений.	2	1	1
13	Самостоятельное выполнение презентаций по теме пейзаж и съемка воды.	2	-	2
14	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме «Портрет».	2	1	1
15	Предметная съемка. Съемка родных и близких»	2	-	2
16	Селфи – разновидность автопортрета.	2	1	1
17	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий.	1	-	1
18	Подготовка фотографий к выставке по теме «Моя семья»	1	-	1
19	Натюрморт. Предметная съемка. Практическое занятие.	2	-	2
20	Предметная съемка. Практическое	2	-	2

	занятие. Съёмка еды.			
21	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий.	2	1	1
22	Самостоятельное создание презентаций.	2	-	2
23	Школьные дни. Практические занятия.	2	-	2
24	Съёмка интересных сюжетов из жизни.	2	-	2
25	Просмотр снимков. Обсуждение. Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съёмка интересных сюжетов из жизни»	2	-	2
26	Экскурсия «Природа в нашем поселке». Зима. Практическое занятие.	2	-	2
27	Просмотр снимков обсуждение.	2	-	2
28	Спортивный фотожанр. Практическое занятие «Фотографии в движении».	2	-	2
29	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	2	-	2
30	Просмотр снимков. Обсуждение.	1	-	1
31	Подготовка фотографий к фотовыставке.	1	-	1
32	Экскурсия «Природа в нашем поселке» Ранняя весна. Практическое занятие.	2	-	2
33	Просмотр снимков. Обсуждение.	1	-	1
34	Подготовка фотографий к фотовыставке.	1	-	1
35	Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей.	2	-	2
36	Самостоятельное создание презентации на тему «Братья наши меньшие».	1	-	1
37	Самостоятельное создание презентации на тему «Ранняя весна»	1	-	1
38	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветовых эффектов. Практическое занятие.	2	1	1
39	Съёмка жителей поселка. Практическое занятие.	2	-	2
40	Просмотр снимков. Обсуждение.	1	-	1
41	Общие фотографии: праздники, группы людей, коллективы, мероприятия.	1	-	1
42	Просмотр снимков. Обсуждение.	2	-	2
43	Подготовка фотографий к выставке.	2	1	1
44	Итоговое занятие. Анализ деятельности.	2	-	2
Всего		72	10	62

Содержание программы

(72 часа – 2 часа в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие.

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. История возникновения фотографий.

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки.

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы п.Солнцево . Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съёмку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Раздел 5. Основы Microsoft PowerPoint. Создание мультимедийных презентаций.

Знакомство с Microsoft PowerPoint. Понятие презентации и компьютерной презентации, их назначение и применение. Программа подготовки презентаций MS PowerPoint. Понятие слайда. Окно программы. Заголовок. Меню. Объекты презентации. Сохранение презентации. Слайды. Выбор макетов слайдов. Последовательность действий при создании электронной презентации. Основные принципы дизайна. Дизайн презентации. Шаблоны презентации. Принципы стилевого оформления презентаций. Цветовая схема слайда. Изменение цветовой схемы слайдов презентации.

Ввод и редактирование текста. Работа с графической информацией. Работа с сортировщиком слайдов. Добавление анимационных эффектов, настройка параметров анимации. Вставка звука, музыки и видеоклипов в презентацию. Создание презентации, использование управляющих кнопок и гипертекстовых переходов.

Подготовка презентации к показу, демонстрация. Автоматическая и ручная смена слайдов, установка временных интервалов для демонстрации слайдов. Циклический непрерывный показ презентации в автоматическом режиме.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах
- назначение и функции различных графических программ.
- составление презентаций из фотографий

Основные задачи программы:

развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;

- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете «Точка роста»

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

- Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции:

поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса, презентации.

- Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Литература.

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

Пролито, копмуеровано и скреплено печатљу
На _____ листах
Директор

О.Ю. Дергилева

